Васькой ласково называют местные жителей свой любимый остров, который может похвастаться не только своей удивительной красотой, но и старинной историей. Васильевский остров начали застраивать ещё в петровские времена.  
  
В 1716 году был утверждён проект архитектора Доменико Трезини, согласно которому здесь должна была появиться замкнутая трапециевидная площадь, окружённая по периметру жилыми домами. Однако вскоре Пётр I решил сделать стрелку культурным и деловым центром города.

В 1805—1810 годах архитектор Тома-де-Томон построил на пустой площади между этими участками здание новой Биржи, отвечающее потребностям растущей экономики России. Величественное здание выполнено в стиле античных храмов.  
  
Перед зданием архитектор установил две Ростральные колонны, у подножия которых установлены скульптуры — 4-х великих рек России. У подножия южной Ростральной колонны расположены Нева и Волхов, у подножия северной Ростральной колонны — Волга и Днепр. Эти скульптуры создали скульпторы Жозеф Камберлен и Жак Тибо, каменотес Самсон Суханов в 1805-1810 годах.  
  
Ростральные колонны получили свое название в связи с древнегреческой традицией украшать сооружения такого рода военным трофеем, в этом случае носом корабля, который в переводе на латинского звучит как "rostra". Этот символ олицетворял могущество и силу страны. Ансамбль завершают расходящиеся крыльями от Биржи здания южного и северного пакгаузов и таможни, построенные в 1826—1832 годах архитектором И. Ф. Лукини.  
Находящаяся у самых берегов Невы, Стрелка Васильевского острова всегда привлекала как жителей Санкт-Петербурга, так и его гостей. Именно отсюда открывается самый живописный вид на город. С каменного берега можно полюбоваться Петропавловской крепостью, Эрмитажем и Адмиралтейством.  
  
На Стрелке Васильевского острова сложилась традиция проводить свадьбы и памятные торжества. А совсем недавно появился ещё один повод осмотреть этот район. В 2003 году здесь был установлен памятный знак в честь трехсотлетия Санкт-Петербурга, подаренный городской таможенной службой. Знак представляет собой бронзовый круг диаметром 240 сантиметров, расположенный на гранитном постаменте. На пластине изображены здания, создающие архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова.  
  
Торжественное открытие памятного знака состоялось 14 ноября 2003 года. Главным архитектором уникального монумента выступил Юрий Анатольевич Никитин, историк и профессор, автор нескольких книг по истории архитектуры. Скульпторами, воплотившими идею в жизнь, стали Александр Сергеевич Кунац и Дмитрий Михайлович Никитин. Дизайнером бронзового барельефа был выбран Александр Васильевич Тимофеев.  
  
Помимо трехсотлетнего юбилея Северной столицы, памятный знак символизирует еще одно историческое событие. 12 ноября 1703 года первое купеческое судно из Голландии доставило груз с вином и солью в Санкт-Петербург. Эта дата считается днем основания Северо-западной таможенной службы.  
  
Место для установки бронзового монумента было выбрано не случайно. Именно в зданиях, находящихся на Стрелке Васильевского острова, в свое время располагалась таможенная служба Санкт-Петербурга. Каждое строение запечатлено и подписан

Интересные факты о Стрелке В. О.

Вокруг Стрелки Васильевского острова ходит не одна легенда. Среди них есть та, которая гласит, что львы, расположенные возле спуска к реке, помогают выйти замуж. Чтобы девушка нашла жениха, она должна поцеловать животному нос. А тем, кто уже нашел свое счастье, укрепить отношения поможет кольцо, торчащее из пасти льва. Для этого достаточно вместе подержаться за него.  
  
  
© <https://peterburg.center/story/nuzhno-znat-naberezhnaya-strelki-vasilevskogo-ostrova-vsyo-samoe-interesnoe-o-v-o.html>